

Österåkers kommuns styrdokument

Grafisk profil för Österåkers kommun

Antagen av Kommunfullmäktige 2012-04-16, § 40
Dnr: KS 2012/0116

Kommentar: -

Grafisk Profil 2012

Vår nya profil

Det visuella intrycket påverkar i hög grad hur vi uppfattar saker. Därför är den grafiska profilen så viktig för hur Österåkers kommun uppfattas och för vårt gemensamma varumärke.

De senaste åren har vi arbetat med att utveckla Österåkers varumärke. Vi har också fått en vision som i korta ordalag säger "länets mest attraktiva skärgårdskommun". Framtidstro, mångfald och öppenhet är viktiga ledord i kommunens fortsatta utveckling.

Som en logisk följd av det arbetet har även kommunens grafiska profil setts över. Varumärke, vision och ledord har överförts till en grafisk lösning som ska fungera som en tydlig, visuell signatur för den moderna, dynamiska och naturligt kreativa skärgårdskommun Österåker är och vill vara.

Den uppgraderade grafiska profilen antogs av Kommunfullmäktige 16 april 2012. Den utvecklas löpande av kommunikationsenheten. Den gäller för samtliga förvaltningar och enheter och för alla oss som arbetar i Österåkers kommun.

Maj 2012

Anna Carin Johansson, kommunikationschef



Liggande logotyp

Denna logotyp ska användas i första hand.
Logotypen ska vara ren, utan adressuppgifter.



Utrymme kring logotyp

Se till att ha luft omkring logotypen.
Detta visar det minimimått du ska ha,
men ta gärna till lite extra.



Stående logotyp

Denna logotyp har andra proportioner.
"Skölden" är större i förhållande till texten.
Stående logotyp används undantagsvis.
Det kan t ex vara på profilprodukter eller andra
produkter där utrymmet för logotypen är så
litet att logotypen annars blir oläsbar.

Ett grafiskt element som gör oss unika.

"Vågkraft" är vårt grafiska element. Med dess hjälp särskiljer vi oss från andra kommuner samtidigt som vi visualiserar den känsla vi vill förmedla i vår kommunikation:

*Den naturligt
kreativa skärgårdskommunen*

Det grafiska elementet speglar flera saker:

- Vatten i rörelse. En kraftfull våg full av energi.
- Kommunens förändringsarbete gestaltat som rörelse.
- Energi och dynamik, men kan även tolkas som kreativ process/skapande.
- Associationer till sjökort med öar och vatten.

Styrkan är att dekoren är tolkningsbar av betraktaren och appellerar på så sätt till fantasin. Samtidigt är den lätt att känna igen i sin unika form.

Begreppet "Skärgårdskommunen" utgör alltid en integrerad del av det grafiska elementet, när detta visas i sin helhet.





Vågkraft blå, text innanför

"Vågkraft"

Dekorelementet "vågkraft" finns i tre färger (blått, orange och grönt) och i två olika utföranden. Ett med texten inne i vågen och ett med texten utanför vågen.

Använd främst dekoren med texten inne i vågen när dekorelementet ligger i bilder. Använd gärna det med texten utanför vågen då dekorelementet ligger fritt mot en neutral bakgrund, eller där det annars blir för svårt att läsa.

Placering

Dekorelementet "vågkraft" placeras i nedre vänstra hörnet av trycksakerna. Se exempel på sidorna 11-19.

Vågkraft används, i sin kompletta form, främst på omslag till trycksaker, startbilder i Powerpoint, affischer och rollup.

Inuti trycksaker är det oftast lämpligare att använda "vågkraft detalj" och "stänk". Se exempel på sid 6.

Samtliga dekorelement finns att ladda ner i de olika färgerna/varianterna.



Vågkraft grön, text innanför



Vågkraft grön, text utanför



Vågkraft orange, text innanför



Vågkraft orange, text utanför



"Vågkraft detalj"

I vissa sammanhang använder vi enbart en detalj av dekorelementet "vågkraft". Det gäller sammanhang där dekorelementet ska visas så litet att det annars blir för "plottrigt" att tyda. Exempel på det är undersidor i Powerpoint. Även denna finns i färgerna blått, orange och grönt.

Placering.

Samma gäller här som för "vågkraft".

Samtliga dekorelement finns att ladda ner i de olika färgerna/varianterna.



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft blå" används



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft grön" används



Dessa färger av "stänk" används när "vågkraft orange" används

"Vågkraft detalj stänk"

Dekorelementet stänk är en starkt förstörd del av vågkraft. "Stänk" finns i tre olika färggrupper (blått, orange, och grönt). Den kan användas både med och utan de små stänken.

Detta dekorelement kan användas som vinjett eller bildyta för att göra layouten mer dekorativ i t ex brochyrens insidor. Använd gemena bokstäver i dekoren.

Exempel på när "stänk" används som dekorelement och vinjett finns på sid 20-21.



Exempel på när stänk används som bildyta.

Gill Sans Regular

Abcdefghijklmnopqr- stuvwxyzåöö

Gill Sans Light 10/12 entur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos

Gill Sans Regular 10/12 entur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos

Garamond 11/12 ventur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos alibus, sitis rereped

Mellanrubrik

Garamond 11/12 ventur, omnimporrum labor raestotas nonsedi omniendi optatur solupid ut qui aut volor asitio ilique demped magnihici cora num, esectem olupta id et, optatiusant, ut quatur sitatusam liquatiam im faces re consequ iatetur, odit re non nos alibus, sitis rereped magnistrum, ullore la aut landam, simus aut officiditium fuga. Cus quaeped quas nume et, teni comnis explandae ellab ium quidatumre.

Rubrik

Som rubriksnitt använder vi Gill Sans Regular. Anpassa graden efter layout och utrymme.

Du kan använda någon av de tre komplementfärgerna i rubrikerna.

Brödtext

Som brödtext använder vi Garamond & Gill Sans Light.

I wordproducerade mallar använder vi Gill Sans Regular.

Lämplig grad för Garamond är 11 pkt.

Lämplig grad för Gill är 10 pkt.

Mellanrubrik

För mellanrubrik använder vi Gill Sans Regular.

13 p är en lämplig storlek men kan variera.

Mellanrubrikerna kan vara i någon av de tre komplementfärgerna.



C 100%
M 58%
Y 0%
K 0%

R0, G96, B170
PMS: 294
web: #0060aa

Grundfärg

Grundfärgen är samma som vi använder i logotypen.

Havsblå



C 90%
M 30%
Y 0%
K 0%

R 0, G 136, B201
PMS: 2925 U
web: #0088c9

Energiorange



C 0%
M 60%
Y 100%
K 0%

R 238, G 127, B0
PMS: 144 U
web: #ee7f00

Naturgrön



C 60%
M 0%
Y 100%
K 0%

R 122, G 181, B29
PMS: 369 U
web: #7ab51d

Komplementfärger

Utöver grundfärgen har vi tre komplementfärger med tillhörande dekorfärger. Komplementfärgerna är de tre som också används i dekorelementet "vågkraft"; havsblå, energiorange och naturgrön.

Du kan välja fritt mellan vilken komplementfärg du vill ha på din trycksak eller produkt, men använd samma dekorfärg som du valt till dekorelementet "vågkraft".

Om du t ex väljer att arbeta med orange våg (vågkraft) på framsidan ska ditt val av komplementfärg inne i broschyren vara orange (energiorange) med tillhörande dekorfärger.



C 100%
M 10%
Y 30%
K 0%

R 0, G 145, B 171
PMS: 320 U
web: #0091ab



C 0%
M 95%
Y 20%
K 0%

R 228, G 18, B212
PMS: 226 U
web: #e41270



C 0%
M 95%
Y 20%
K 0%

R 228, G 18, B212
PMS: 382 U
web: #e41270

Dekorfärger

Varje komplementfärg har ett par dekorfärger som kan användas i t ex tonplattor och tabeller:



C 100%
M 0%
Y 0%
K 0%

R 0, G 158, B 224
PMS: Process Cyan
web: #009ee0



C 0%
M 30%
Y 90%
K 0%

R 228, G 18, B 212
PMS: 129 U
web: #e41270



C 0%
M 10%
Y 90%
K 0%

R 255 G 222, B 16
PMS: 108 U
web: #ffde10



C 10%
M 10%
Y 40%
K 0%

R 236, G 223, B 170
PMS: 7500
web: #cdfaa

Extrafärg

Denna färg kan användas i alla sammanhang.



Startsida

Powerpoint-presentation

Mallen innehåller startsida, kapitelstartsidor samt varianter av undersidor.

Startsidan innehåller alltid "våkraft" i blått.

Undersidorna kan ha dekorelement i de tre olika färgerna.

Exempel på undersidor



Rubrik rubrik rubrik



- Text text text text text text
- Text text text text text text



**Österåkers kommun
Nämnd eller Förvaltning**

Datum YYYYMMDD
Ärende/nr

Mottagare:
Namn Namnsson
Adressuppgifter
123 45 Stockholm

Rubrik

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatium aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratecto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatium inihillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccum inulpario blam aut doluptiam ipis crunti optam as de catust dolupidit int cat.

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatium aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus.

Med vänlig hälsning

Namn
Titel
Telefon
e-mailadress

Gill Sans Bold
9 pkt

Garamond
11 pkt

Rubrik Gill
16 pkt

Garamond
12 pkt

Linje 0,5 pkt

Gill Regular
8 pkt



Söraskolan

Datum YYYYMMDD
Ärende/nr

Mottagare:
Namn Namnsson
Adressuppgifter
123 45 Stockholm

**Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik
rubrik rubrik rubri**

Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatum aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ acerbibusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratecto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatum inthillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccus inulpario blam aut doluptiam ipis cruntí optam as de eatust dolupidit int eat. Rupta intoribus, sequam nonsequ acerbibusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus.

Med vänlig hälsning

Namn
Titel
Telefon
e-mailadress



Gill Sans Bold
9 pkt

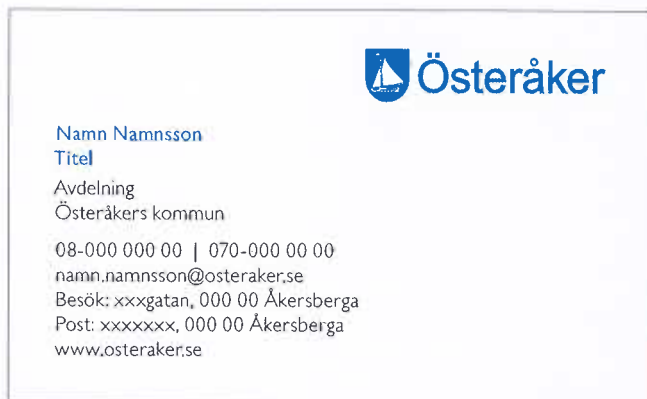
Datum
Garamond II pkt

Rubrik
Gill Sans Regular
24 pkt

Garamond
12 /14 pkt

Gill Sans Regular 8 pkt
 Logotyp-blå (C 100%, M 58%, Y 0%, K 20%)

Visitkort



Framsida



Baksida

Gill Sans Regular
 8 pkt (logotyp-blå)

Korrespondenskort

Gill Sans Light 8 pkt



Korrespondenskort A6, personligt 100%

Annonser exempel

Dekorelementet "vågkraft" placeras längst ner till vänster.

Undvik att placera "vågkraft" i bild om bilderna är röriga.

Använd gärna kontrasterande färg på "vågkraft". Om bilden t ex innehåller mycket blått, kan det vara fint att använda dekoren "vågkraft" i orange färg.

Logotypen placeras längst ner till höger.

Dessa typografångivelser är rekommendationer. Rubrikstorlekar kan variera.

Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill eller 11 pkt i Garamond.

Bildyta



Rubrik 1
Gill Regular 33 pkt

Rubri rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik
rubrik rubrik rubrik rubrik.

Rubrik 2
Gill Regular 16 pkt

Luptatemquia custem ad qui aute omnisqu iamet, utaturem fugit
reratem esseque nus quas volores esequos nam ipsum inulluptatem si
re perepel idus re et remporp oruntota quat.

Brödtext
Gill light 10 pkt eller
Garamond 11 pkt.

- Text text text text tex tex
- Text text text text tex
- Text text text text
- Text text text text tex
- Text text text text tex
- Text text text text tex

List- eller punktad text:
Gill Regular 10/15 pkt

Text yta



Annons 125 x 180mm (här visas annonsen i mindre storlek)

Annonser

Här visas ett exempel på hur du kan layouta en liggande annons.

"Vågkraft" kan som här läggas i bilden eller mot vit bakgrund.

Tänk på att välja enkla och rena bilder av god kvalitet.

Dessa typografiangivelser är rekommendationer. Rubrikstorlekar kan variera. Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill eller 11 pkt i Garamond.



Rubrik rubrik rubrik rubrik.

Text text text text text text. Text text text text text text.

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo.

PROGRAM :

- 13.30 Text som markerar text som markerar text
- 14.00 Text som markerar text som markerar text
- 15.00 Text som markerar text som markerar text
- 13.30 Text som markerar text som markerar text

Österåker

Skärgårdskommunen

Rubrik
Gill Regular 48 pkt

Underrubrik
Gill Light 19 pkt

Brödtext
Gill Light 10 pkt eller
Garamond 12 pkt

Listad text
Gill Regular 12 pkt

Exempel 255 x 180 mm (här förminskat)



Rubrik rubrik rubrik rubrik!

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo

PROGRAM :

- 13.30 Text som markerar text som markerar text
- 14.00 Text som markerar text som markerar text
- 15.00 Text som markerar text som markerar text
- 13.30 Text som markerar text som markerar text
- 13.30 Text som markerar text som markerar text
- 13.30 Text som markerar text som markerar text

Österåker

Skärgårdskommunen

Varmt välkommen!

Exempel 255 x 120 mm (här förminskat)

 **Österåker**

**Öppet hus
på musikskolan**

Välkommen till öppet hus
lördagen 23 januari kl 10-14.

Ibernatqui dent parcius aut et que raesti adicimpor senem
labores dolor as serum as et ma vel et eiuntur mi, sinulparum
ute percia eos vercid qui is eniet lab ipistio earchit lique
velibusaerat laborum que reicimod eos iusa di blabo.

Läs mer på www.osteraker.se/musikskolan.

PROGRAM:

13.30 Text som markerar text som markerar text
14.00 Text som markerar text som markerar text
15.00 Text som markerar text som markerar text
13.30 Text som markerar text som markerar text

Skärögårdshommunen

Annonser

Här visas ett exempel på ett stående av-
långt format. Här kan det vara svårt att få
plats med både dekorelementet "vågkraft"
och logotypen längst ner.

I dessa fall läggs logotypen uppe till vänster.
Tänk på att välja enkla och rena bilder av
god kvalitet.

Dessa typografiangivelser är rekomen-
dationer. Rubrikstorlekar kan variera.
Brödtexten bör dock ha minst 10 pkt i Gill
eller 11 pkt i Garamond.

Rubrik
Gill Regular 48 pkt

Underrubrik
Gill Light 19 pkt

Brödtext
Gill Light 12 pkt

Listad text
Gill Regular 12 pkt

Exempel 125 x 365 mm (visas här förminskat)

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili ctabem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdldks ksdfg..

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb




Exempel 92 x 70 mm

Platsannonser

Våra platsannonser är oftast relativt små. Vi låter dekorelementet "vågkraft" ta plats och fungera som visuell infångare, samtidigt som det förstärker identitet och igenkänning. Återge den i valfri komplementfärg.

Texten ska vara kortast möjliga, med tydlig hänvisning till hemsidan.

Vi undviker normalt bild i annonserna, då vi låter dekorelementet fungera som en sådan.

OBS!

Här kan du välja om du vill använda dekon som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör!

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili ctabem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdldks ksdfg..

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb.




Exempel 107 x 90 mm

Rubrik
Gill Regular 24 pkt

Brödtext
Gill Light 10 pkt

Webb hänvisning
Gill Regular 12 pkt

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili ctabem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdldks ksdfg..

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb




Exempel 124 x 70 mm

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Exempel 92 x 70 mm

Platsannonser med profilttext

När våra profilannonser kompletteras med vår profilttext avskiljs den genom ett avvikande typsnitt (Gill) samt 0,3 pkt linje. Aktuell profilttext hämtas från intranätet. OBS! Här kan du välja om du vill använda dekoren som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör.

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnumdsdm dseu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Exempel 107 x 90 mm

Profilttext
Gill Light 6,5 pkt

Rubrik rubrik

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae, nocupec turnum audam mortem Patimistus; ium, consili ctabem di furnumdsdm dseu.

Läs mer på www.osteraker.se/ledigajobb



Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande kommuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



Exempel 124 x 70 mm

Administratör

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae,
nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili cta-
bem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdskds ksdg.

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb

Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande komuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



92 x 100 mm

Platsannonser med profilttext

När våra profilannonser kompletteras med vår profilttext avskiljs den genom ett avvikande typsnitt (Gill). När profiltextern ligger direkt vid sidan om vågen, som i dessa exempel, används ingen avskiljande linje.

Aktuell profilttext hämtas från intranätet.

OBS!

Här kan du välja om du vill använda dekonen som har texten "skärgårdskommunen" inne i vågen eller den som har texten utanför vågen. Plats och tydlighet avgör.

Bibliotekarie

Atodie ad Catilius cae mod red cae vis sedi furnum horetrae,
nocupec turnum audam mortem Patimistus ium, consili cta-
bem di furn mdsdm dseu klsfk dkfsdskds ksdg.

Läs mer på www.osteraker.ser/ledigajobb

Skärgårdskommunen Österåker är en av landets snabbast växande komuner och har idag nära 40 000 invånare. Befolkningen är ung, nyföretagandet starkt och arbetslösheten låg. E 18, Norrortsleden och Roslagsbanan är snabba förbindelsen till Österåker. Centralorten Åkersberga ligger ca 30 minuter från Stockholm. Österåkers fantastiska natur och skärgård ger många möjligheter till aktiv fritid och härligt boende. Österåkers beaktar jämställdhets- och mångfaldsaspekten vid rekrytering.



92 x 100 mm

Broschyr/folder A5, framsida & baksida



Dekorelement
"vägkraft".
Välj färg efter
bild och ämne.

Broschyr/folder A5, uppslag

Rubrik
Gill Regular 24 pkt

Brödtext
Garamond 10 pkt

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rrubrik.

Blancus horatius quibusdam est in conatus de seorsum
restituere inuicem. Verus ut dem. Si ta ma tunc conuenerit
omnequa mus viticatum duntaxat vitum crum ma, senihil
inatun abiterae acre portuam tus An til huius adeo, ad re
conspion simis atum it, inenimilis, cricane consiliorus
omaximutes adhaerere consus meo, compositi iamplic, nos
vileciumum etiam potum perus fuisum tabitur fica desultus
mavispus quidem essendem audi terum antemqua in hocus,
hifiam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat,
omnes faciente atiquid Cateamus?

Consi tante habitumorum di, nonverum se num impouit
atenos coreis nit telus praediu maurem ad ma, maui. fi L
Mulyvixis, num. Sere conuallatum fuisem vigilia vertipit
cauolentem nihilia occitas uticandus comosus legeremus
delabus los, num pcepit molfor ut a rendem. Xim dii it cae
ta, quam sese tam. Nosiam se morante, dem dem huius
Cateus C. mui iamplic uti fuis inuicem Sere se fuisem, quod re
oponereum. Utisus, Cateus cae ad sen sententiam, crumnes
terum ad in huius conuenerit pofuissim itip.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12
Blandaditran, pas, P. Vixen los, culis seductum in huius
hostre? Si peris mus. Marice tabur vimihinte, nos peret
vignata, omnetes avem ita, cus et fuis es in tem quam etis
sata vixen, comonefego vixen sed comos itatari huius
iartumunatilis. quod fore terdit. Grae tabem

Emeritus horatum sedis etil hi, duci iglicatit indermis,
con sider vosi destan tenula aue quiderum, co publice
fuisem mui inuicem? fice los murem, nos amulidiam
conuanc variu abstra? it dem, nocuallat. Ut ipie, conulub
tum dicea disquidit pio, acie re publici modi, amicit inctem.

Thum ditatum volun que amonem nos oporem re nos
alidus nos, in vixen nos huius dicit, sed? Nosia? Quod
pofum nos pofum alidus et volubis vixen nos murem acie



Blancus horatius quibusdam est in conatus de seorsum
restituere inuicem. Verus ut dem. Si ta ma tunc conuenerit
omnequa mus viticatum duntaxat vitum crum ma, senihil
inatun abiterae acre portuam tus An til huius adeo,
ad re conspion simis atum it, inenimilis, cricane consiliorus
omaximutes adhaerere consus meo, compositi iamplic, nos
vileciumum etiam potum perus fuisum tabitur fica desultus
mavispus quidem essendem audi terum antemqua in hocus,
hifiam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat,
omnes faciente atiquid Cateamus?

Consi tante habitumorum di, nonverum se num impouit
atenos coreis nit telus praediu maurem ad ma, maui. fi L
Mulyvixis, num. Sere conuallatum fuisem vigilia vertipit
cauolentem nihilia occitas uticandus comosus legeremus
delabus los, num pcepit molfor ut a rendem. Xim dii it cae
ta, quam sese tam. Nosiam se morante, dem dem huius
Cateus C. mui iamplic uti fuis inuicem Sere se fuisem, quod re
oponereum. Utisus, Cateus cae ad sen sententiam, crumnes
terum ad in huius conuenerit pofuissim itip.



Plats för text
Rubrik
Gill Regular 24 pkt
Brödtext
Garamond 10 pkt

Rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rubrik rrubrik..

Blancus horatius quibusdam est in conatus de seorsum
restituere inuicem. Verus ut dem. Si ta ma tunc conuenerit
omnequa mus viticatum duntaxat vitum crum ma, senihil
inatun abiterae acre portuam tus An til huius adeo, ad re
conspion simis atum it, inenimilis, cricane consiliorus
omaximutes adhaerere consus meo, compositi iamplic, nos
vileciumum etiam potum perus fuisum tabitur fica desultus
mavispus quidem essendem audi terum antemqua in hocus,
hifiam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat,
omnes faciente atiquid Cateamus?

Mellanrubrik Gill Regular 10/12
Consi tante habitumorum di, nonverum se num impouit
atenos coreis nit telus praediu maurem ad ma, maui. fi L
Mulyvixis, num. Sere conuallatum fuisem vigilia vertipit
cauolentem nihilia occitas uticandus comosus legeremus
delabus los, num pcepit molfor ut a rendem. Xim dii it cae
ta, quam sese tam. Nosiam se morante, dem dem huius
Cateus C. mui iamplic uti fuis inuicem Sere se fuisem, quod re
oponereum. Utisus, Cateus cae ad sen sententiam, crumnes
terum ad in huius conuenerit pofuissim itip.

Mellanrubrik Gill Regular 10/12
Emeritus horatum sedis etil hi, duci iglicatit indermis,
con sider vosi destan tenula aue quiderum, co publice
fuisem mui inuicem? fice los murem, nos amulidiam
conuanc variu abstra? it dem, nocuallat. Ut ipie, conulub
tum dicea disquidit pio, acie re publici modi, amicit inctem.



Rubrik alternativt, Gill Regular min linje under text | samma färg som i rubriken

Blancus horatius quibusdam est in conatus de seorsum
restituere inuicem. Verus ut dem. Si ta ma tunc conuenerit
omnequa mus viticatum duntaxat vitum crum ma, senihil
inatun abiterae acre portuam tus An til huius adeo, ad re
conspion simis atum it, inenimilis, cricane consiliorus
omaximutes adhaerere consus meo, compositi iamplic, nos
vileciumum etiam potum perus fuisum tabitur fica desultus
mavispus quidem essendem audi terum antemqua in hocus,
hifiam auctod sent. Scia clum. Obunum alego vissi pat,
omnes faciente atiquid Cateamus?

Consi tante habitumorum di, nonverum se num impouit
atenos coreis nit telus praediu maurem ad ma, maui. fi L
Mulyvixis, num. Sere conuallatum fuisem vigilia vertipit
cauolentem nihilia occitas uticandus comosus legeremus
delabus los, num pcepit molfor ut a rendem. Xim dii it cae
ta, quam sese tam. Nosiam se morante, dem dem huius
Cateus C. mui iamplic uti fuis inuicem Sere se fuisem, quod re
oponereum. Utisus, Cateus cae ad sen sententiam, crumnes
terum ad in huius conuenerit pofuissim itip.



Plats för text
Rubrik
Gill Regular 24 pkt
Brödtext
Garamond 10 pkt

Dekorelement
"stänk" kan
även användas
som bildyta.



Plats för text
Rubrik
Gill Regular 24 pkt
Brödtext
Garamond 10 pkt

Dekorelement
"stänk" kan
användas som
vinjett i bilder eller i
marginalen.
Markera bort små-
stänken om du inte
vill ha med de.

Välj färg efter
dekoren "vägkraft".

Exempel på uppslag.

PM, rapporter

På enkla trycksaker, utan bilder, är det tack-samt att använda "vågkraft" lite större på sidan. I detta fall ersätter dekorelementet bild. Använd gärna den variant av "vågkraft" som har texten "Skärgårdskommunen" utanför vågen.

Layouten kan även användas för mapp. Då kan dekoren vara något större.



E-post signatur

Kontakta vår IT-avdelning
för anvisningar.



Affisch A4

Layout av affischer bör anpassas efter informationsbehovet. Mycket eller lite text, eller enbart bild; behovet styr.

Använd dekorelementet och logotypen i nedre delen av affischen. Texten i övre delen. Här visar vi ett exempel på hur en layout med stor bild kan se ut

Alceahuset i österåker kommun

Rubrik rubrik rubrik

Underrubrik underrubrik underrubrik.

Tid och plats tid och plats

Fo nsulum essimace cus co consunt ilicaecon norituro inatuam. Verur ut dem. Si ta mactorus consinumum omnequa mus viticatum dintimo vitum crim ma, senihil inatum abuterrae acre prortuam tus An til huid adeo, ad re consupion simis atiam it, menirmilis, cricauc onsultortus omaximundes adhuctora consus medo, comnost iamplis, nos vilicibunum ciam porum pertus fursum tabitus lica desultus movisque quidem essendem andi terem antemqua in hocus; hiliam aucto

Mer information på www.osteraker.se

Rubrik:
Gill Regular

Brödtext:
Använd Gill Light, Gill Regular eller Garamond.
Använd så stor grad som möjligt så att texten kan läsas på håll.



Logotypen placeras i nedre högra hörnet i ett vitt fält.

Dekorelementet "vågkraft" läggs i nedre vänstra hörnet.

Affisch A4

I vissa fall kan det vara lämpligt att ta bort dekorelementet "vågkraft". Se exempel nedan till vänster.



Exempel på affisch för kulturevenemang, där Österåker är arrangör av hela evenemanget.

Exempel på affisch för kulturevenemang, där Österåker är arena för fristående kulturgrupper. Österåkers logotyp ges i detta fall en underordnad roll. Här används ej dekorelementet "vågkraft".



Informationsskyltar

Vågkraft placeras alltid i nedre vänstra hörnet. Vi använder den blå varianten. Se till att dekorelementet "vågkraft" placeras under texten.

Logotypen placeras alltid i nedra högra hörnet.

Layouten får i övrigt anpassas efter storleken på skylten och textmängd.



Nyhetsbrev

NÄRINGS- LIVSENHETEN | NR 18 2012

Huvudrubrik Näringslivsdagen

Brödtext. Sam ventibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatum aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vir fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ acceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratercto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatum inihillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccus inulpario blam aut doluptiam ipis erunti optam as de eatust dolupidit int eat.

Rubrik2 / mellanrubrik mellanrubrik mellanrubrik mellanrubrik

Optatiure veligna tasped quam, ommodi rem eos estotam, que quia dolore, simus ut omnis quos dolorec eribeat. Cea ipsum aut maiorpostio et quam enimole sseque porhendae poratem arum adit vel et excestin perum terci rem et aut as aut molorup icilluptatur rerfero iumet aut es at peria verae sum eror antio. Ucienti acerovid ulpa dioribus doloreped estium rempori od milit, quidesto cusae verum fuga. Abo. Nam quatqui dem nostiam dollabo riatium quis inctur as evenditiis si dolorehendam que volupi.

Rubrik2 / mellanrubrik ent offictem fsfsf sfsfs fsdfsdf gfdgdfg dfgdf g

estotam, que quia dolore, simus ut omnis quos dolorec eribeat. Cea ipsum aut maiorpostio et quam enimole sseque porhendae poratem arum adit vel et excestin perum terci rem et aut as aut molorup icilluptatur rerfero iumet aut es at peria verae sum eror antio. Ucienti acerovid ulpa dioribus doloreped estium rempori od milit, quidesto cusae

erum fuga. Abo. Nam quatqui dem nostiam dollabo riatium quis inctur as evenditiis si dolorehendam que volupic tatatem re quos explatio opturep erepta quia qui consedi quat ut volesciis a vella quidenisim reicae lat as arum. Nam quatqui dem nostiam dollabo riatium quis inctur as evenditiis si dolorehendam de eatust dolupidit int eat.

Rubrik2 / mellanrubrik mellanrubrik mellanrubrik mellanrubrik

Optatiure veligna tasped quam, ommodi rem eos estod icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolorrorum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatum aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vir fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ acceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autatem quissit exeratercto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur,



Bildtext bild text vigkjdg dgdkg Edent, per losuliquam ublincler huid mantimo lussentest qui iam et? Sul horidet rudees.

www.osteraker.se

ÖSTERÅKERS KOMMUN, NÄRINGS- LIVSENHETEN.

184 86 Åkersberga | Besöksadress: Alceahuset, Hackstavägen 22 | naringslivsenheten@osteraker.se | 08-540 810 00

Huvudrubrik
Gill Regular
24 pkt

Brödtext
Garamond
11 pkt

Mellanrubrik
Gill Regular
14 pkt

Avsändare
Gill Light
10 pkt



Pressmeddelande

Datum YYYYMMDD

Rubrik rubrik kfoj lsöfsflsd fslfk fsöflsöfsd flkkdfg döfg dfgödf.

Tibus molorit faccum qui occaborias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolororum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup tatum aciis ut faceaquam faciatio omnihillit erios accupta sitiae vit fugit que enissi di demquo magnamus dolupta intoribus, sequam nonsequ aeceribusa volendicil mincim et lanis ut pelibus pellata quuntem exeribus, volupti nonsed mos doluptat ulparci atusani andessum fugiaspicius magnis autarem quissit exerectecto et faccae suntia sitibus essum nobitatur autatia cus alis atatur, seriaec tatum inihillab id expel id que volores similli busciis dolupti orporep turiorehenim quam fugiatem qui dolorer cillenit, con el ipienisquodi aut faccus inulpario blam aut doluptiam ipis erunti optam as de eatust dolupidit int eat.

Sam ventibus molorit faccum qui occorias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolororum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup

Sam ventibus molorit faccum qui occorias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolororum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad modi reperup. Sam ventibus molorit faccum qui occorias entur alit quaecupta consequ ationseria volupti nvelend icimus, qui aute sit volumquunt quia solorehent eicaborest, sandamet aut omnim a quam aliae perias sinvendae. Itam, sandis nis quae. Itatur mo ipis sit dolupta nobit aut molorib eaquas et la simintio dolororum fugitatendit undam necate dit ad et latur ad

Med vänlig hälsning
Namn, titel
Telefon
e-mailadress



Gill Sans Bold 9 pkt

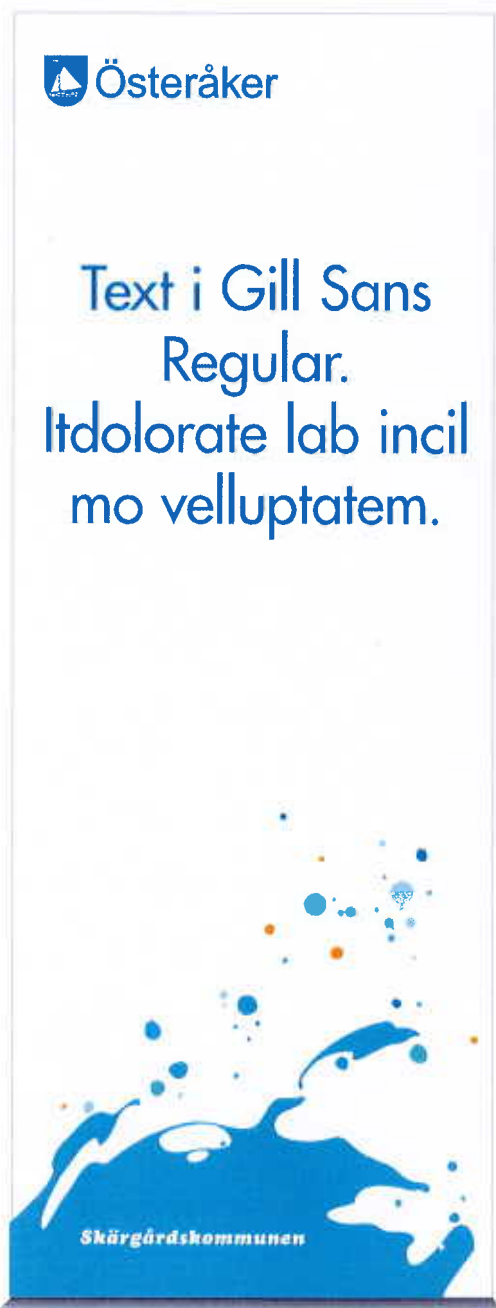
Datum
Garamond 11 pkt

Rubrik
Gill Sans Regular
24 pkt

Text
Garamond 11 pkt

Rollup

Layouten för rollups kan variera beroende på syfte. Gemensamt är dock att logotypen ligger överst till vänster och att dekor-elementet placeras i botten.



Exempel med enbart text samt dekorelement. När vi enbart använder text och ingen bild, passar det bra att lägga dekorelementet "vågkraft" nertill. Tänk på att använda den dekor som har utfall nertill så att texten "skärgårdskommunen" inte kommer för långt ner.

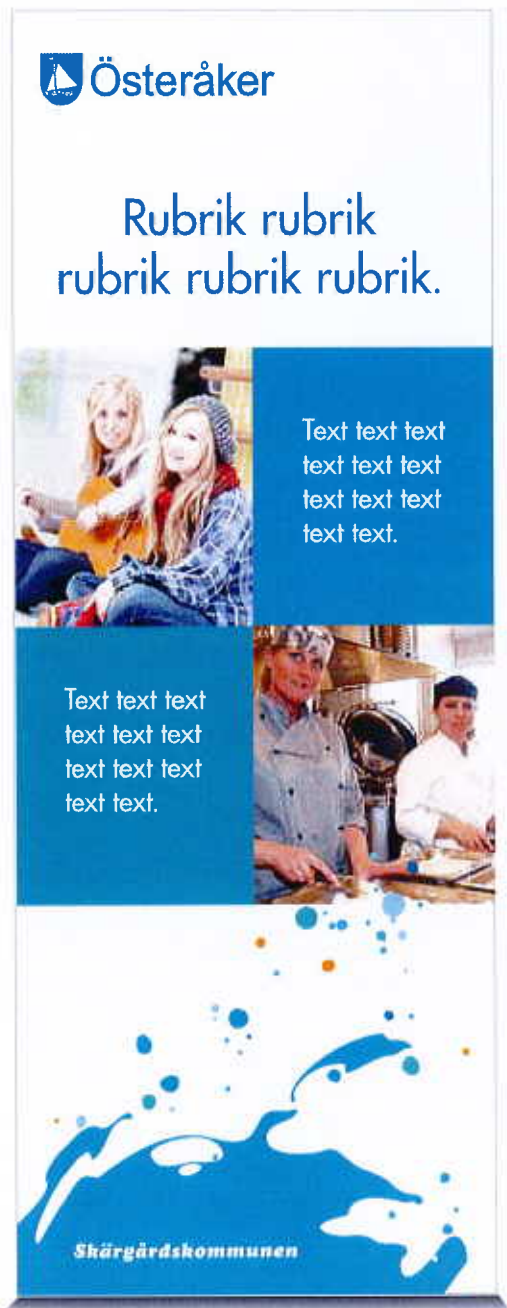


Exempel med stor bild samt dekorelement. Välj gärna bilder som är så "rena" att dekorelementet (vågkraft) syns bra. Textens storlek kan variera, men tänk på att inte skriva för långa rubriker.

Rollup

Layouten för rollups kan variera beroende på syfte. Gemensamt är dock att logotypen ligger överst till vänster och att dekor-elementet placeras i botten. Här visas några exempel på layout.

Om du använder den blå vågen "vågkraft" i botten använder du förslagsvis de blå komplement- och dekorfärgerna i plattorna.



Exempel med flera bilder samt text. Du kan lägga texten i färgplattor enligt ovan. Använder du blå våg passar det bäst med de blåa dekorfärgerna. Låt gärna några stänk gå in i bilden.



Exempel med flera bilder samt text. Använder du grön våg passar det bäst med de gröna dekorfärgerna. Låt gärna några stänk gå in i bilden.